



FORM EQUALS FUNCTION

DESIGN BY STUDIO F. A. PORSCHE



reddot design museum



reddot award 2021
design team of the year

Das Studio F. A. Porsche mit Sitz im österreichischen Zell am See und Standorten in Berlin, Ludwigsburg, Los Angeles und Shanghai zählt zu den bekanntesten Designstudios weltweit. Seit vielen Jahren entwirft das Team funktionale und ästhetische Produkte von hervorragender Qualität, die mit der Idee von Studiogründer Ferdinand Alexander Porsche Hand in Hand gehen, Produkte zu gestalten, die zu Lebensbegleitern werden.

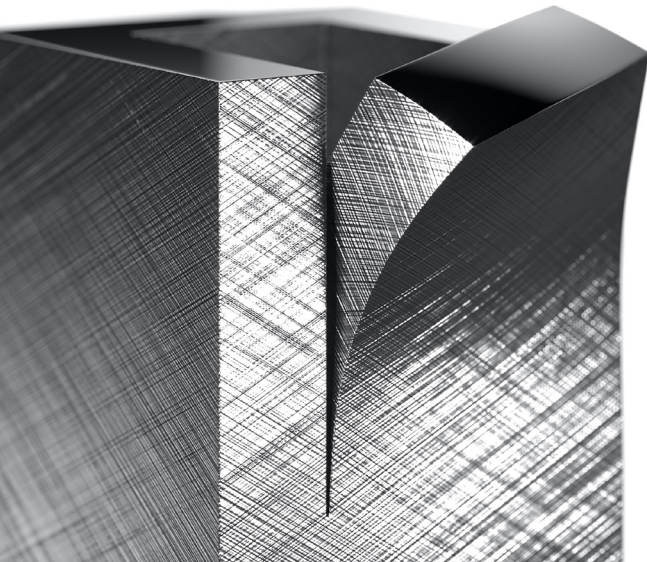
In diesem Jahr wurde die gestalterische Gesamtleistung von Studio F. A. Porsche mit dem Ehrentitel „Red Dot: Design Team of the Year 2021“ gewürdigt.

With its headquarters in Zell am See in Austria and offices in Berlin, Ludwigsburg, Los Angeles and Shanghai, Studio F. A. Porsche is one of the world's best-known design studios. The team has been designing excellent-quality functional and aesthetic products for many years now. These products go hand in hand with the idea of studio founder Ferdinand Alexander Porsche to create products that become life companions.

This year, the overall design achievement of Studio F. A. Porsche was recognised with the honorary title "Red Dot: Design Team of the Year 2021".

Als Anerkennung erhält das Red Dot: Design Team of the Year den Wanderpokal „Radius“.

In recognition of its feat, the Red Dot: Design Team of the Year receives the "Radius" trophy.



„Gutes Design muss ehrlich sein“, betonte Ferdinand Alexander Porsche (1935–2012) stets. Er gestaltete 1963 den ersten Porsche 911 und gründete 1972 das Studio F. A. Porsche. Seiner Philosophie folgt das Designstudio bis heute. Im Zentrum der Ausstellung steht ein Modell im Maßstab 1:3 des historischen Porsche 911, das bereits alle Designgrundsätze verkörpert, denen sich das Studio auch heute noch verpflichtet fühlt. Anhand aktueller Produkte zeigt die Ausstellung zudem, dass diese Prinzipien auch in anderen Branchen ihre gestalterische Relevanz haben.

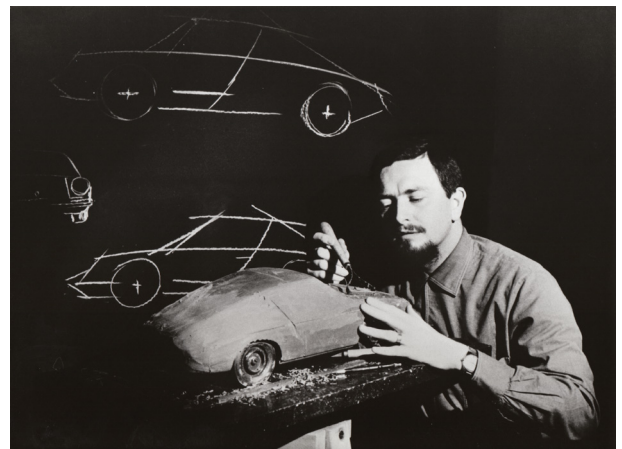
Das Designprinzip „Form follows function“ wurde von dem amerikanischen Architekten Louis Henry Sullivan (1856–1924) geprägt und später zum Glaubenssatz vieler Designergenerationen. Ferdinand Alexander Porsche hingegen war der Ansicht, dass die Form nicht der Funktion zu folgen habe, sondern beide sich auf Augenhöhe begegnen sollten: Form und Funktion entfalten ihre Wirkung nur im Zusammenspiel und erhalten ihre Bedeutung durch das jeweils andere.

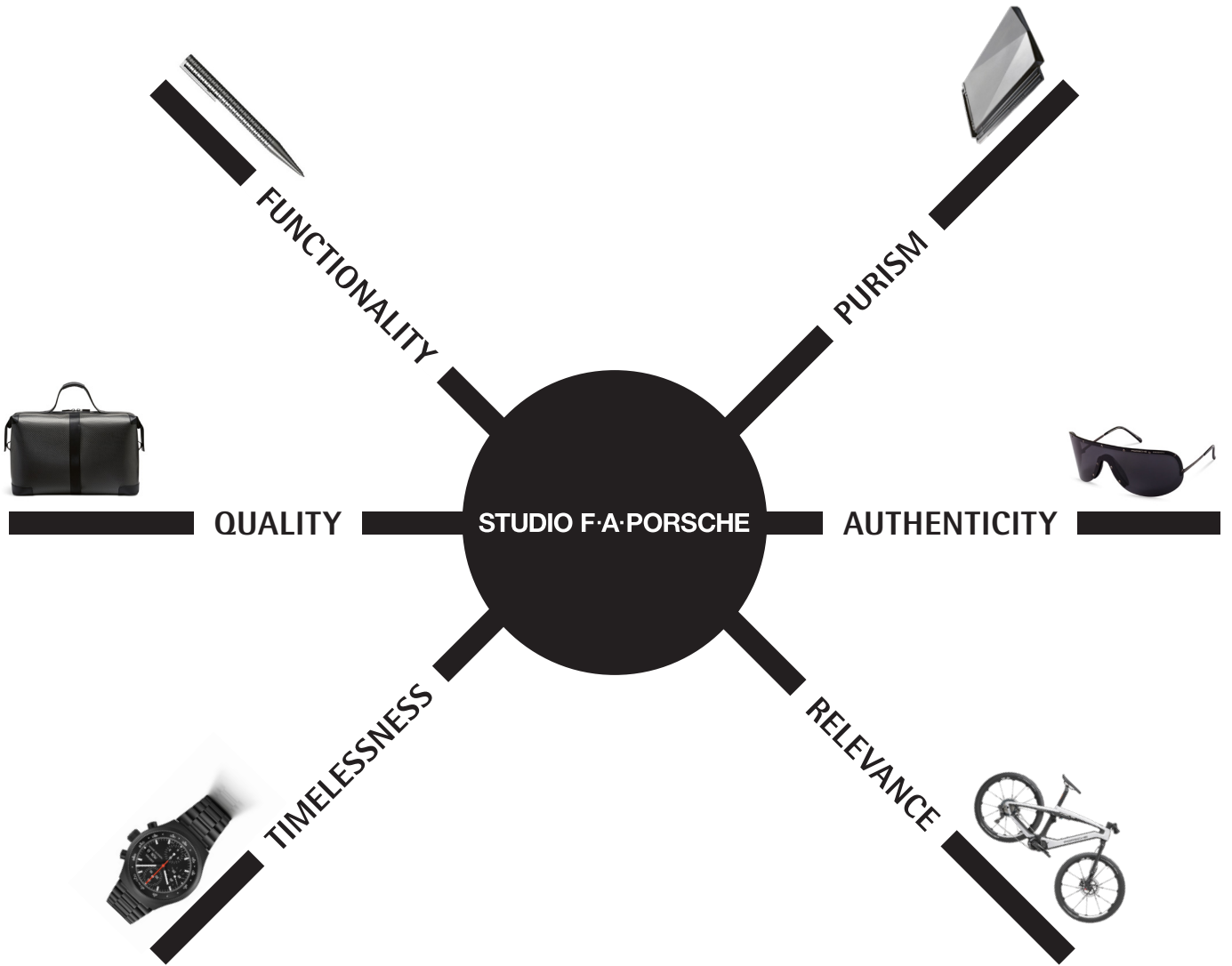
“Good design must be honest”, Ferdinand Alexander Porsche (1935–2012) always emphasised. He designed the first Porsche 911 in 1963 and founded the Studio F. A. Porsche in 1972. The design studio still follows his philosophy today. The centrepiece of the exhibition is a 1:3 scale model of the historic Porsche 911 that already embodies all the design principles to which the studio still feels committed today. Using current products, the exhibition also shows that these principles also have their design relevance in other industries.

The design principle “form follows function” was coined by the American architect Louis Henry Sullivan (1856–1924) and later became the creed of many generations of designers. Ferdinand Alexander Porsche, on the other hand, was of the opinion that form should not follow function, but that the two should meet at eye level: Form and function only unfold their effect in interaction and receive their meaning through the other.

Ferdinand Alexander Porsche gestaltete den Designklassiker „Porsche 911“, bevor er sich mit seinem eigenen Designstudio selbstständig machte.

Ferdinand Alexander Porsche designed the classic “Porsche 911” before setting up his own design studio.





FUNCTIONALITY



LaserFlex Ballpoint Pen
Kugelschreiber | Büro
Porsche Design, Österreich | Austria
2012

Form und Funktion sind beim LaserFlex Ballpoint Pen untrennbar miteinander verbunden. Die Laserschnitte durchtrennen den Schaft des Stiftes und sind doch so miteinander verzahnt, dass sie wie Glieder einer Kette zusammengehalten werden. Durch das Zusammendrücken des Schaftes verdichten sich die Glieder und die Mine kommt zum Vorschein.

Form and function are inextricably linked in the LaserFlex Ballpoint Pen. The laser cuts cut through the shaft of the pen and yet are interlocked in such a way that they are held together like links in a chain. When the barrel is pressed together, the links are compressed and the lead emerges.

TIMELESSNESS

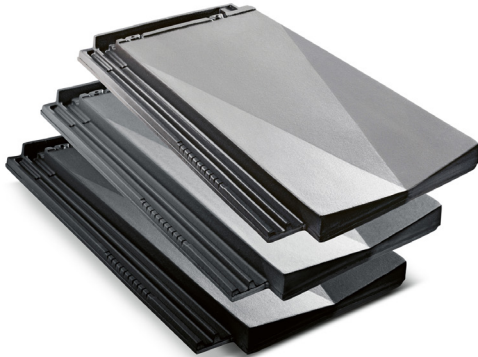


Chronograph 1
Armbanduhr | Wristwatch
Porsche Design, Österreich | Austria
1972

Das erste Produkt von Studio F. A. Porsche/Porsche Design. Durch die sachliche und funktionale Formensprache sowie Farbkomposition hat dieses Produkt die Zeit überdauert und ist heute noch so aktuell wie zur Zeit seiner Entstehung. Es war zudem die erste Uhr mit einer schwarzen Beschichtung, um eine ideale Ablesbarkeit durch maximalen Kontrast zu ermöglichen.

The first product by Studio F. A. Porsche/Porsche Design. Thanks to its functional and matter-of-fact design language as well as its colour composition, this product has withstood the test of time and is as up-to-date today as it was at the time of its creation. It was also the first watch with a black coating to enable ideal readability through maximum contrast.

PURISM



V11
Dachziegel | Roof tile
Wienerberger Österreich, Österreich | Austria
Red Dot 2020

Von der Funktionalität eines einzelnen Dachziegels zur Ästhetik des ganzen Dachs: der Dachziegel V11. Seine innovative V-Form erfüllt mehrere Funktionen – einerseits ist durch sie direkt im Ziegel ein Wasserabfluss integriert, andererseits erzeugt die Facettierung ein spezielles, faszinierendes Lichtspiel.

From the functionality of a single roof tile to the aesthetics of the whole roof: V11 roof tile. The innovative V-shape has several functions – on the one hand, it allows for the integration of a drainage channel right in the centre of the tile, while the faceting on the other hand creates a special, fascinating play of light.

QUALITY



Carbon Weekender
Reisegepäck | Luggage
Porsche Design, Österreich | Austria
Red Dot: Best of the Best 2018

Beim Carbon Weekender kommt das Carbon nicht in Form einer harten Platte zum Einsatz. Stattdessen wurde es zu einer biegsamen Matte verarbeitet, die dem Produkt seine einzigartige Materialität und Robustheit bei gleichzeitig geringem Gewicht verleiht.

The Carbon Weekender does not use carbon in the form of a hard plate. Instead, it was processed into a bendable mat, giving the product its unique materiality and robustness while at the same time being lightweight.

RELEVANCE



Porsche eBike Sport
Porsche Design, Österreich | Austria
Rotwild, Deutschland | Germany
2021

Dieses E-Bike mit dezerten gestalterischen Porsche-Referenzen besticht durch seine klare Formensprache und überführt die zentralen Werte und Merkmale der Marke in den Bereich der E-Mobilität auf zwei Rädern.

This e-bike with discreet Porsche design references captivates with its clear design language and transfers the brand's central values and characteristics into the realm of e-mobility on two wheels.

AUTHENTICITY



P'8479
Sonnenbrille | Sunglasses
Porsche Design, Österreich | Austria
1979

Die P'8479 ist eine Sportsonnenbrille mit Titanrahmen. Die Monoscheibe der Brille bildet zugleich deren Struktur, sodass kein zusätzlicher Rahmen notwendig ist. Das sichtbare Material ist gleichzeitig das Gestell.

The P'8479 is a pair of sports sunglasses with titanium frames. The mono lens of the glasses also forms their structure, thus no additional frame is necessary. The visible material also serves as the frame.



Foto Vorderseite | Cover photo

Space One

Kopfhörer | Headphones

Porsche Design, Österreich | Austria

KEF, Großbritannien | United Kingdom

Red Dot: Best of the Best 2017

Der Over-Ear-Kopfhörer Space One integriert innovative technische Elemente in einem klar gestalteten Aluminiumgehäuse mit weichem, sandgestrahltem Titan-Finish.

The Space One over-ear headphones integrate innovative technical elements in a clearly designed aluminium housing with a soft, sandblasted titanium finish.



Foto Rückseite | Photo back page

ALPHA Series

Waschmaschine | Washing machine

Porsche Design, Österreich | Austria

Panasonic, China

Red Dot: Best of the Best 2019

Die ALPHA-Waschmaschine erreicht mit ihrer puristischen Gestaltung eine neue ästhetische Qualität. Um das minimalistische Gesamtbild zu wahren, wurde selbst die Funktionsweise der Tür so geändert, dass sie sich nach dem Waschgang nicht komplett öffnet, sondern nur 2 cm nach vorne schiebt, um die nötige Belüftung bis zur Entladung zu gewährleisten.

The ALPHA washing machine achieves a new aesthetic quality with its purist design. In order to maintain the minimalist overall appearance, even the functionality of the door has been changed in a way that it does not open completely after the wash cycle, but only slides forward 2 cm to ensure the necessary ventilation until unloading.

Ausstellung | Exhibition

1. September – 1. November 2021

Red Dot Design Museum Essen

Gelsenkirchener Str. 181

45309 Essen

+49 201 30104-60

museum@red-dot.de

www.red-dot-design-museum.org

Öffnungszeiten | Opening hours

Di–So: 11–18 Uhr | Tue–Sun: 11 a.m. – 6 p.m.

Freitags | Fridays: Pay What You Want

Änderungen vorbehalten |

Subject to change

www.red-dot-design-museum.org

Individuelle Führungsbuchung telefonisch unter |

Personal tour booking by phone

+49 201 30104-60



FORM EQUALS FUNCTION

DESIGN BY STUDIO F. A. PORSCHE



reddot design museum